



POPIS PROJEKTU:

Mezinárodní stepařský festival Brno 2010

Charakteristika

Mezinárodní stepařský festival je akce v České republice naprosto jedinečná. Slýcháme o festivalech hudebních, divadelních, filmových i tanečních, ale step je bohužel zatím zanechán v zapomnění. Není se co divit, když se většině lidí při slovu step vybaví Charlie Chaplin nebo Fred Astaire, umělci beze sporu výjimeční, ale dávno překonaní. Step se od jejich dob posunul neskutečným tempem kupředu, přináší nové nápady, možnosti, dovednosti i talentované choreografy a stepaře. Široká veřejnost, a obzvláště ta brněnská, se ale bohužel nemá možnost o této stepové (r)evoluci dozvědět. I Praha má svůj Den stepu (i když se jedná o přehlídku ve velmi malém měřítku), nemluvě o ostatních velkých městech Evropy, kde již step patří k běžným tanečním produkcím na nejjednodušší kulturní akci.

První ročník festivalu by měl tedy začít pracovat na tom, aby se i česká veřejnost seznámila s tím, jaké kouzlo, jaké umění a jaké novinky moderní step přináší. Skrz pozvané zahraniční umělce a choreografy bude mít možnost zhlédnout špičkové světové stepaře a porovnat je s tanečníky z České republiky. Ani stepoví nadšenci ale nezůstanou pozadu. V rámci festivalu se totiž budou konat i odborné stepové semináře a workshopy pro ty stepaře, kteří se nebudou bát přičuchnout k tomu nejlepšímu, co aktuální stepová scéna nabízí, a naučit se nové věci.



Historie

Jelikož se jedná o první ročník Mezinárodního stepařského festivalu v Brně, nemůžeme hovořit o historii projektu jako takové, ale nemůžeme zároveň nezmínit akci, která našemu projektu předcházela.

Byl jím stepařský festival v Hradci Králové, který trval úctyhodných 11 let. Poslední ročníky také zmezinárodněly, když pořadatelé začali zvat, i když v malém měřítku, stepaře ze Švýcarska.

Na tuto tradici hodláme s úctou navázat, ale jsme připraveni festival výrazně rozšířit, jak dramaturgicky, tak propagačně, a výrazně tím rozšířit počet zainteresovaných lidí.



Cíl projektu

Cílem projektu je beze sporu zachování stepové tradice v České republice, ale především seznámení široké veřejnosti s tím, o co byl step v posledních desetiletích obohacen a čím se

tedy může chlubit. Zároveň budou lidé moci skrz připravované výstavy fotografií z historie českého stepu a odborné přednášky získat úplně nové poznatky o tomto krásném druhu tance, na seminářích si zkusit zastepovat a v neposlední řadě na velkolepé festivalové show vidět světové špičky z oblasti stepu.

Přínos projektu

Přínosem projektu bude nejen seznámení veřejnosti se stepem jako druhem tance rovnocenným ke všem ostatním jako balet, moderní tanec nebo street dance. Půjde o komplexní přínos ke kulturnímu bohatství města, protože Mezinárodní stepařský festival, jedinečný v celé České republice, přitáhne svou prestiží do Brna vynikající zahraniční umělce, stepaře z celé republiky, sjednotí stepařské nadšence z Brna a také bez pochyb osloví i jiné zájmové skupiny jako jsou bubeníci, jazzoví muzikanti a ostatní, jejichž střed zájmu se se stepem neodmyslitelně pojí.

Organizační tým

O organizaci festivalu se bude výhradně starat vedení Tanečního studia NO FEET:

Martina Grulová – studentka bakalářského studia oboru hudební manažerství na JAMU, vedoucí Tanečního studia NO FEET, výkonná tanečnice a stepařka.

Mgr. Adéla Pešková – studentka doktorského studia oboru politologie na FSS MU, vedoucí Tanečního studia NO FEET, výkonná tanečnice a stepařka.

Ing. Hana Grulová – ekonomka.

Dále nutno samozřejmě zmínit členy Tanečního studia NO FEET, kteří budou asistovat při běžných organizačních záležitostech.





Místa konání projektu

Útočištěm konání festivalu budou prostory Tanečního studia NO FEET v centru Brna na ulici Václavská, kde budou probíhat semináře, výstava fotografií atd. Kromě toho bychom rádi uspořádali přednášku o historii i současnosti stepu v sále kavárny Trojka v Domě pánů z Kunštátu, které jsou pro tyto účely ideální. Prostor pro pořádání velkolepé show je zatím v jednání, ale směřujeme k pronájmu Mahenova divadla, které by svou architektonickou hodnotou jistě ještě více přispělo prestiži celé akce.

Program

od 5. dubna 2010 – výstavy fotografií z historie i současnosti českého stepu

12. nebo 13. dubna 2010 – odborná přednáška o stepu pro veřejnost

15.-17. dubna 2010 – semináře stepu pro stepaře i laiky se zahraničními i domácími lektory

18. dubna 2010 – velkolepá festivalová show

Harmonogram

09/2009 – 01/2010 – dramaturgie, zvaní hostů

10/2009 – 02/2010 – zajištění finančního krytí

02/2010 – 04/2010 – propagace, mediální partneři, zajištění organizačních složek

12.-19. 4. 2010 – realizace projektu

05/2010 – 09/2010 – hodnocení, vyúčtování, závěrečné zprávy z projektu

